



"COME TOGETHER"

Szene-Treffen DHV-NRW am 26.08.2023 in Tönisvorst – ab 11 Uhr

Ein Tag voller Highlights rund ums Akkordeon:

- Open Stage: Wer spielen möchte, spielt – Solo, Duo, Ensemble, Orchester (keine Wertung, freie Programmwahl, max. Spieldauer abhängig von Anmeldungen, Schlagwerk kann in begrenztem Maß nach Absprache zur Verfügung gestellt werden), **Anmeldung erforderlich** (siehe Anmeldeformular 1)
- Musikalische Highlights mit renommierten Live Acts
- Austausch, klönen, Musik genießen – Teilnahme kostenlos
Wichtig: Damit wir besser planen können, teilt uns bitte unverbindlich per Mail mit, mit vielen Personen Ihr kommt - auch wenn Ihr nicht mit Eurem Orchester auftreten möchtet.
- Breitgefächertes Rahmenprogramm (z.B. Spielangebote für Kinder, Info-Stände)
- Gemeinsam musizieren im „Come Together – Orchester“ – alle Interessierten spielen gemeinsam **Anmeldung erforderlich** (siehe Anmeldeformular 2)

Die Veranstaltung findet größtenteils „Open Air“ statt.
Für das leibliche Wohl wird gesorgt (Selbstzahler).

Organisation: DHV Landesverband Nordrhein-Westfalen e.V.
Matthias Hennecke, Martina Schubert

Per Post oder E-Mail an

Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband NRW e.V.

Matthias Hennecke

Broicher Weg 6

51766 Engelskirchen

hennecke@dhv-ev.de

Anmeldung (1)

(Anmeldeschluß 27.05.2023)

"Come Together" - Szene-Treffen DHV-NRW am 26.08.2023 in 47918 Tönisvorst, Corneliusstr. 25B

Name des Orchesters / Ensembles:

Musikalische Leitung:

Gesamtzahl Spieler*Innen:

Kontaktadresse / Absender:

Name, Vorname:.....

E-Mail:Telefon:

Postanschrift:

Datum / Unterschrift:

Bemerkungen / Wünsche:

.....

.....

Per Post oder E-Mail an
Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband NRW e.V.
Matthias Hennecke
Broicher Weg 6
51766 Engelskirchen
hennecke@dhv-ev.de

Anmeldung (2) zum "Come Together - Orchester" (Anmeldeschluß 27.05.2023)

"Come Together" - Szene-Treffen DHV-NRW am 26.08.2023 in 47918 Tönisvorst, Corneliusstr. 25B

Name, Vorname:.....

E-Mail:Telefon:

Postanschrift:

Gewünschte Orchesterstimme (1. Wahl)

Gewünschte Orchesterstimme (2. Wahl)

Gewünschte Orchesterstimme (3. Wahl)

Die Noten werden im Vorfeld zur Verfügung gestellt.
Instrumente (auch Zusatzinstrumente wie Elektronium oder Bass einschl. Verstärker)
sind mitzubringen.

Datum / Unterschrift: